



## SPEYER

**KULTURBEUTEL - GLANZBLICK FESSELN IHRE ZUHÖRER BEI DER PREMIERE DES NEUEN ALBUMS "HINTER SCHEIBEN"**

# Soul-Pop zum Nachfühlen

22. Juni 2017 Autor: [Werner Schilling \(ws\)](#)

**SPEYER.** Dass Sybille Laux eine Granate ist, wissen die Freunde der leidenschaftlichen Speyerer Sängerin. Und nicht unbekannt ist auch, dass die in Hanhofen geborene Powerfrau schon sehr lange Zeit gerne mit Tastenvirtuose Sascha Leicht Musik macht. Und nachdem die beiden mit der ebenso begnadeten Sängerin Ully Mathias vor fünf Jahren eine dritte Kraft ins Boot genommen haben, erzeugen sie im Trio unter dem Namen Glanzblick frischen Wind für musikbegeisterte Ohren.

Schnell eroberte die neue Band die Bühnen der Metropolregion. Nun präsentierte Glanzblick beim Kulturbeutel-Festival auf der Bühne im Kulturhof ihre neue CD "Hinter Scheiben" und heizte an dem ohnehin warmen Sommerabend bei der Release-Party nicht nur mit den zehn Deutsch-Poptiteln des frischen Silberlings ein, sondern auch mit vier Coversongs.

Mit dem Erfolgstitel "Steh auf" (Schlusssong auf der neuen CD) zum 98. Deutschen Katholikentag in Mannheim startete Glanzblick 2012 ihre Erfolgsgeschichte. Den bezaubernden deutschen Soul-Pop haben sie durch unzählige Auftritte als jahrelange Profimusiker, Songwriter und Produzenten zu einer eigenen Marke reifen lassen. Glanzblick begeistert sein Publikum mit eingängigen, nachfühlbaren Titeln. In harmonischem Einklang setzen die beiden Sängerinnen ihre Akzente.

## Frischer Wind durch Rap-Passagen

Die Band spiegelt in ihren Texten das Leben in all seinen Facetten wider. "Es sind diese besonderen Momente, die das Leben einzigartig und lebenswert machen", unterstreicht Produzent Sascha Leicht die Philosophie hinter der Musik von Glanzblick. Der Titelsong "Hinter Scheiben" umschreibt die Ungewissheit beim Blick in die Zukunft. "Sind wir zu weit rausgeschwommen?", fragt sich das Trio im Song "Jetzt und wir". Mit "Hör mir zu" fordert die Band zu mehr Kommunikation auf. Den Text für "Kleines Leben" hat Sybille Laux für die Töchter von Sascha Leicht geschrieben. Lieblingslied des Musiklehrers ist "Ohne Dich". Für die Coverversion des Achtziger-Hits "Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein" hat Glanzblick die Freigabe der Münchener Freiheit bekommen.

Bei zwei Tracks sorgte Rapper "Zee4" aus Köln für Aufhorchen. Der junge Erzählkünstler brachte auch für Rap-Kunst nicht so zu begeisternde Partygäste ins Staunen. Das von Gitarrist Georg "Shorty" Maier, Bassist Dominik Bornhorn und Pascal Lissy (Drums) begleitete Trio bot überdies dem für die Moderation des Abends engagierten Gesangstalent Samantha Maxine die Möglichkeit ihre Stimmkraft mit Adeles "Skyfall" zu beweisen.

© Schwetzinger Zeitung, Donnerstag, 22.06.2017

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Mannheimer Morgen  
Großdruckerei und Verlag GmbH

---

**URL:**

[https://www.morgenweb.de/startseite\\_artikel,-speyer-soul-pop-zum-nachfuehlen-\\_arid,1067556.html](https://www.morgenweb.de/startseite_artikel,-speyer-soul-pop-zum-nachfuehlen-_arid,1067556.html)

**Zum Thema**